

Education & professional training

- 2002 - 03 Sept. - April ; Centre de céramique Bonsecours, Montreal advanced ceramic wheel throwing
 1997-01 CEGEP Édouard-Montpetit, occasional adult courses in wheel throwing
 1969 McGill University, Montreal. B.Sc., major in psychology.

Exhibitions

- 2004 July 10-Aug. 22; . Intersections; Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Qc – solo
 18 June – 29 Aug.; Entre ciel et terre, 1^{er} Biennale nationale de sculpture contemporaine, Trois-Rivières.
 Curator Gaston St-Pierre, catalogue
- 2003 July 20 – Sept. 7; Echigo-Tsumari Art Triennial, Japan. Curator: Fram Kitagawa. Guidebook, Catalogue
 Museo Internazionale delle ceramiche in Faenza, Italy , 53rd International Competition for
 Contemporary Ceramic Art. Catalogue
- 2002 Tower of Bowls, Oboro, Montreal,. – solo
 Galerie Lilian Rodriguez, Montreal, Qc.
- 2001 Canadian Embassy, Tokyo, Japan. Catalogue. - solo
 Gallery K, Tokyo, Japan - solo
 Gallery Nanorium, Fuji, Japan - solo
 Wave Hill, Bronx, N.Y. Curator: Jennifer McGregor
- 2000 Circa, Montreal, Qc. – solo
 Stewart Hall, Pointe Claire, Qc. Space Invaders . Curator: Joyce Millar
 Musée du Québec, Qc. Collection Prêt d'oeuvres d'art
- 1999 Koffler Gallery, Toronto. Curator: Carolyn Bell Farrell; brochure - *Hearing the Forest* solo
- 1997 Musée de la Ville de Lachine, La Dépendance, Qc. Curator: Dominique Chalifoux; brochure - *La cloche
 aphone* - solo
 Galerie Occurrence, Montreal, Qc. Topographies latérales. Curator: Serge Fiset
 Galerie Samuel Lallouz, Montreal, Qc. Espace découpé. Curator: Serge Fiset
- 1998 Galerie Montcalm, Hull, On. L'art et la Paix . catalogue
- 1995 London Regional Art & Historical Museums, London, On. Wolf Sculpture Garden
- 1996 Curator: James Patten; brochure - *Tower for Butterflies* - solo
 Gallery Vox, Montreal, Qc. – solo
- 1995 Les ateliers s'exposent, Montreal. Curators: M.M. Cron, G. Daigneault; catalogue
- 1993 Genereux Grunwald, Toronto, On - solo.
- 1991 Oboro, Montreal, Qc. -solo
- 1990 Musée du Québec, Qc. Curator: Louise Déry; catalogue - *Orienter le regard* – solo
 Musée du Québec, Qc. Collection Prêt d'oeuvres d'art
 ELAAC, Montreal, Qc. Coups de Coeur ; Curator: Madeleine Hivon
- 1988,87,85 Galerie J. Yahouda Meir, Montreal, Qc. – solo
- 1988 Musée de la civilisation, Québec, Qc. Noël réinventée ; catalogue
 Concordia University, Montreal, Qc. Photographies de la Collection
 Florexp'o '88, Palais de Congrès, Montreal, Qc. Jardin Québécois
 Le Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme, Qc. De La Colonne...;catalogue
 Surrey Art Center, Surrey, B.C.
- 1987 Presentation House, Vancouver, B.C.. Curator: Karen Love; catalogue -Diverse
 Secrecies: The Garden Photographed
- 1986 Galerie du Musée, Québec, Qc. Collection Prêt d'oeuvres d'art
- 1981 Greater Vancouver Artist's Gallery, Vancouver, B.C. - solo
- 1980 Powerhouse, Montreal, Qc. - solo
 La Chambre Blanche, Québec, Qc. – solo
 Soho 20, New York. 8 Montréalaises
 Artspace, Peterborough, On. – solo
 Powerhouse, Montreal, Qc. Sculptures

- 1978 Musée du Québec, Québec. Tactil
 1979 Powerhouse, Montreal, Qc.v
 Greater Vancouver Artist's Gallery, Vancouver, B.C. - solo
 1977 Powerhouse, Montreal, Qc. - solo
 Powerhouse, Montreal, Qc. Le Langage des fibres
 1975 Centre Saidye Bronfman, Powerhouse, Montréal. Art Femme'75

Symposia, residencies

- 1997 Ecce Homo, Saint-Jean-Port-Joli, Québec; symposium. Curator: Michel Saulnier
 1997,8,2000 Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli. Québec; residency
 1995 Parc Marie-Victorin, Longueuil, Québec; symposium

Grants, prizes

- 2004 Conseil des arts et des lettres du Québec; A grant
 2003 Conseil des arts et des lettres du Québec; travel grants
 2002 Conseil des arts et des lettres du Québec; A grant (Perfectionnement)
 2001 Canada Council; A project grant; travel grants
 Cirque du Soleil
 1998 Conseil des arts et des lettres du Québec; A grant
 1996 Conseil des arts et des lettres du Québec; A grant
 1995 Conseil des arts et des lettres du Québec; Paris Studio
 1994 Conseil des arts et des lettres du Québec; A project grant
 1993 Canada Council; B grant
 Japan-Canada Fund
 Ministère de la Culture; A project grant
 1991 Canada Council; B grant
 Japan-Canada Fund
 1990 The Pollock-Krasner Foundation
 Canada Council; short-term grant
 Ministère des Affaires culturelles; A project grant
 1988 Floreexpo '88; Montreal, 1st prize
 Canada Council; project grant
 1987 Ministère des Affaires culturelles; accessibilité
 Ministère des Affaires culturelles; ressources techniques
 1985 Canada Council; short term grant
 1984 Ministère des Affaires culturelles; soutien à la création
 1981 Canada Council; travel grant
 1980 Canada Council; short term grant
 1981 Ministère des Affaires culturelles; aide aux créateurs
 1979 Canada Council; short term grant
 Ministère des Affaires culturelles; aide aux expositions

-3-

Collections

Musée d'art contemporain
 Musée du Québec, collection Prêt d'oeuvres d'art
 Cirque du Soleil
 Musée de Lachine
 Concordia University

Public Art

- 2005 Finalist for Flight 587 Memorial, New York
 Finalist for Shangri-la Botanical Gardens and Nature Centre, Orange, Texas

- Manchester Water Centre, Calgary, Alberta (installation fall 2006)
 Hôpital Santa Cabrini, Montreal (installation spring 2005)
 C.H. Honoré-Mercier, Saint-Hysacinthe, Qc. (installation spring 2007)
- 2004-5 Théâtre du Vieux-Terrebonne, Qc.
 Palais de Justice de Mont-Laurier, Qc.
 Les Sommets de fleuve, Nun's Island (gardens, lobby for private condominiums)
- 2004 Waterloo Regional Airport, Township of Woolwich, On. *Field of Winds*
 La Ligne du Nord, Mont Tremblant. *Station des Lectures*
- 2001 Jane/Finch Public Art, City of Toronto *Circle of Words / Garden of Thought*.
- 2000 École primaire de Blainville, Qc. *Vestiges de la clairière*
 Civic Centre, Dollard-Des-Ormeaux, Qc. *The Glass Books*,
 École primaire Adélarde-Desrosiers, Montréal Nord, Qc. *Les lauriers de Pétrarque*,
- 1999 Quiet Waters Park, Annapolis, Maryland (project on hold, installation 2005)
 C.H.S.L.D. à Brossard, Qc. *la Balade des poissons et la tour lumière*
- 1995 U.Q.A.T., Rouyn-Noranda *Wind / Stone / Circle*
 Parc Marie-Victorin, Ville de Longueuil *Thought for a Forest*,
- 1992 Cité de la Santé à Laval *Nature Stations*
 Ville de Lachine, *Theatre for Sky Blocks*
- 1991 Parc Jarry; Ville de Montréal, *Caesura*
- 1989 Palais de Justice à Joliette, *Reflections*,
- 1988 Parc de l'Imaginaire, Aylmer, *Angel Bench*
 Le Collège de l'Outaouais, Hull *Light Traps*
 Hôpital Hôtel-Dieu, Saint-Jérôme; Québec
- 1986 La Régie de l'assurance automobile du Québec à Montréal.
- 1982 Centre d'accueil Armand Lavergne, Montréal
 Centre d'accueil La Pinière, St-Vincent de Paul

Art Administration

- 2001-3 Intégration des arts à l'architecture, (Quebec public art) specialist
- 2001 CALQ. Jury member, studio grants
- 1995 CALQ. Jury member, B grants
- 199 MAC. Jury member, Ressources techniques
- 1985 Powerhouse Gallery, Montreal. Board of directors.
- 1984-5 Powerhouse Gallery, Montreal. Programming committee.
- 1981-2 ANNPAC (Association of National Non-Profit Artist-run Centers), Canada. President.
- 1981 Véhicule Art, Montreal. Interim board of directors, vice-president.
- 1978-81 ANNPAC. Québec regional representative.
 Canada Council. Jury member, Art Bank.
- 1977-80 Powerhouse Gallery, Montreal. Director.
- 1977-81 Powerhouse, Montreal. Women's Film Festival coordinator.

Bibliography

- Masashi Ogura, Triennale d'art contemporain Echigo-Tsumari 2003, *Espace* 66 hiver 03-04, p. 28,29
Echigo-Tsumari Art Triennial 2003 2004, p. 160,230
- Serge Fisette, La Sculpture et le vent, Femmes sculpteures au Québec, *CDD3D* 2004, p. 76
- Vingt ans d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement 1981-2001, 2004, p. 95
- Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, 53° premio Faenza 2003, p. 11, 43
- Est Nord Est, Franck Michel dir., Memento 2, 2002, p. 082-083
- Daniel Rothbart, A Walk in the Woods, *NY Arts*, September 2001
- Wave Hill Glyndor Gallery, Sensing the Forest, 2001
- Carolyn Bell Farrell, Linda Covit, 2001

John K. Grande, Space Invaders: Contemporary Montreal Sculpture, *Espace* 56 été 01, p. 42-43

André Seleanu, Un Esprit d'aventure, *Vie des Arts* no. 182, printemps 2001, p. 72-73

Henry Lehman, Montreal Sculptors, *The Gazette*, 6 January 2001, p. i4

Lyne Crevier, Nid d'aigle, *Ici* 8 juin 2000, p. 31

Ariane Fehrenkamp, Commissions, *Sculpture*, March 2000, p. 17

Est Nord Est, Chantal Boulanger dir., Mémento, 1999, p. 22-23

Serge Fissette, De la sculpture comme cérémonie festive, *Espace* vol. 47, 1999, Spring, p. 12 - 18

Rossitza Daskalova, Linda Covit, *Parachute* vol. 90, 1998. April, May, June; p. 37-38

Vox Populi, Musée virtuel de la Photographie Québécoise, 1998

A. Silva, L. Covit, Plum Blossom and Bell, *Espace* vol.41,1997, Sept. anniversary special, p. 16 - 18

Stéphane Aquin, Arts Visuels, Voir 1997, 4 - 10 Sept., Montréal

Serge Fissette, La sculpture de rive en rives, *Espace* vol. 47, 1995 Fall, p. 6 -10

John K. Grande, Montréal, Canada, Sculpture, 1994, Jan.-Feb., p. 58

Athena Paradissis, Linda Covit, The Latest Work, *Espace*, vol. 18, 1992,winter; p. 30 - 34

Public Art Proposals, Plazas and Art, NICAFA, Japan, 1992, p.30

Jacques Doyon,Caesura, Linda Covit, 1992

Rideau, Magazine culturel, T.V. , 1992

Commissions, *Sculpture*, March - April, 1992, p. 73

Robert Bernier, Trois Sculpteurs, *Parcours*, no. 8; 1992, Fall, p. 30

Jean Dumont, Une oeuvre pour la paix, *Le Devoir*, 1991, October 26, p. C-11

Athena Paradissis,Linda Covit, *Parachute*, vol. 63, 1991, July, August, September, p. 40 - 41

Jean Dumont, Linda Covit, Nycol Beaulieu, jardins et paysages de la culture, *Le Devoir*, 1991, March 9

Carl Johnson, Orienter le regard, *Espace*, vol. 7 no. 1, 1990, Fall, p. 20 - 21

Marie Delagrave, "Orienter le regard" de Linda Covit, *Le Soleil*, 1990, June 9

Alain Gignac, ELAAC 1990, Etc. 1990, p. 60 - 64

Jean Dumont, Le Temps sans histoire, *Vie des Arts*, vol. 135, 1989, Summer, p. 52 - 53

Annie Paquette, De la colonne... Etc., 1988, Fall; p. 106 - 107

Jean Dumont, Le Mémoire des autres, *La Presse*, 1988, Montréal, April 9

Thérèse St-Gelais, Linda Covit, *Parachute*, #47, 1987,June, July, August; p. 33 - 34

Pascale Beaudet, Méditation et fascination, 1987,*Vie des Arts*, #127

Linda Covit, Linda Covit, *Cahier des arts visuels* vol. 8, no. 32, 1987, p. 17

Reesa Greenberg, Critical Couplings,*Vanguard*, vol. 14 , no. 7, 1985, p. 17 - 19

Réal Lussier, La mémoire de l'art, *Continuité*, #29, 1985, Fall, p. 28 - 30

Gilles Daigneault, Expositions, *Le Devoir*, Montréal, April 20, 1985

Lawrence Sabbath, Marc Cramer and Linda Covit, *The Gazette*, Montreal, April 20, 1985

Steven Leak, Covit: Working from Intelligence, *Artaur*, Peterborough, Oct. 7, 1980