

## KATLEEN VERMEIR

biography

Lives and works in Brussels.

### Education/international studio programs

- 1992-1996 Hogeschool voor Wetenschap en Kunst, schilderkunst, St.-Lukas, Gent (BE)
- 1996-1999 HISK-Vlaanderen, Postgraduaat, Antwerpen (BE)
- 1997 Germinations, Misco, Hungary (HU)
- 1997-1998 Exchange Program, Academy for Fine Arts, Tianjin (CN)
- 1999-2001 Ateliers 63, Amsterdam (NL)
- 2001-2002 P.S.1, International Studio Program, New York (US)
- 2004 artist residence with Ronny Heiremans, New Mexico (US)
- 2006 Platform Garanti, Istanbul (TR)

### Solo, duo-shows

- 2006 Thérèse Dion Gallery, Montreal (CA)  
One-man show ART BRUSSELS, (with Ronny Heiremans), Koraalberg Gallery, Brussel (BE)
- 2005 THE PASSING OF A PERFECT DAY (for GM-C), Koraalberg Gallery, Antwerpen (BE)
- 2004 CADAVRE EXQUIS, project with Ronny Heiremans, STUK, Leuven (BE)
- 2003 BIGG, UTIL, project with Francis Denys, Brussel (BE)
- 2002 PARAMOUNT BASICS (extended), project with Ronny Heiremans, in collaboration with Richard Venlet, Muhka and Netwerk Galerij, MUHKA, Antwerpen (BE)
- 2001 EINDPROJECT, De Ateliers, Amsterdam (NL)  
WHEN DID YOU LAST MOVE YOUR FURNITURE AROUND? with Ronny Heiremans, private apartment, Brussel (BE)
- 2000 CIAP, i.s.m. Netwerk Galerij, with Karel Breugelmans, Hasselt (BE)  
CIRCUITS, De Vierkante Zaal, with Eva-Maria Bogaert, Sint-Niklaas (BE)
- 1999 AMBULANTE ARCHITECTUUR, Netwerk Galerij, Aalst (BE)

### Group shows

- 2007 (upcoming) spring 2007, presentation of THE POTENTIAL ESTATE (research-residency project in Belgium and the United States, initiated by Vincent Meessen), Netwerk, Aalst (BE)  
(upcoming) Piano Nobile, Geneva (CH)
- 2006 PROJECTIONS, Musée d'art contemporain de Montréal (MACM) (CA)  
ART TORONTO, Therese Dion Gallery (CA)  
ALL ABOUT LIES, Apartman Projesi, Istanbul (TR)  
OPEN STUDIO, Platform Garanti, Istanbul (TR)  
FREESTATE, Militair Hospitaal, Oostende (BE)  
E-FLUX, Video Rental Film festival, EXTRA CITY, location project, Antwerpen (BE)  
CABINET JACOTOT on the occasion of 'Unincorporated' by Vincent Meessen, Kunstencentrum STUK, Leuven, (BE)  
PERSEVERANCE, Sint- Laureins (BE)  
VOORBIJ HET ZWART, BE PART, Waregem (BE)  
TAKE OFF, Koraalberg Art Gallery, Antwerpen (BE)
- 2005 INNER AND OUTER WORLD, Beursschouwburg, Brussel (BE)  
IS DIT BELGISCH?, screening, MuHKA-media, filmmuseum, Antwerpen (BE)  
(RE)CONSTRUCTIE, with Ronny Heiremans/Els Vanden Meersch, Witte Zaal, Gent (BE)  
PAYSAGES : CONSTRUCTIONS ET SIMULATIONS, Casino Luxembourg, Luxemburg (LU)  
ART BRUSSELS, Koraalberg Art Gallery, Brussel (BE)  
BRXL BRAVO, Arenberg Cinema, 'mental topographies of the city', screening, Brussel (BE)
- 2004 ENAME 9' 74", biennale Ename (BE)  
OOGST/RÉCOLTE/HARVEST, prijs Oost-Vlaanderen, Caermersklooster, Gent (BE)  
ART CINEMA OFF-OFF, Gent (BE)  
ECLIPS, Willebroek (BE)

- 2003 VIPER Basel, videofestival, Basel (CH)  
 ARGOS, videofestival, Brussel (BE)  
 LOST TERRITORIES, Schröder galerie, Den Haag (NL)  
 PRIJS JONGE BELGISCHE SCHILDERKUNST, Paleis voor Schone Kunsten, Brussel (BE)  
 CHARLIE'S PLACE, Annely Juda Fine Art, Londen (GB)  
 VERBODEN OP HET WERK TE KOMEN, W139 i.s.m. De Brakke Grond, Amsterdam (NL)  
 BEELD IN PARK '03, Gemeenschapscentrum De Maalbeek, Felix Happark, Brussel (BE)  
 DIALOGICA, Netwerk Galerij i.s.m. Autisme Centraal, Gent (BE)
- 2002 AMERICAN LOUNGE, privé-ruimte, Brussel (BE)  
 EARLY WORKS, De Ateliers, Amsterdam (NL)  
 ZUSTER S, BEGINA, De Voorkamer, Begijnhof, Lier (BE)  
 SALON DES BELGES, Clocktower Gallery, New York (US)  
 LISTENING TO NEW VOICES, P.S.1, New York (US)  
 CONCRETE, W139, Amsterdam (NL)
- 2001 ICI ET MAINTENANT, Espace Nord 251, Tour & Taxis, Brussel (BE)  
 HORTUS PANORAMICUS, Bruegelproject, Gaasbeek (BE)  
 ROOM, Rotterdam (NL)
- 2000 AU FUR ET A MESURE, Begijnhof, Hasselt (BE)  
 ELLY AND THE MICROWAVE, De Ateliers, Amsterdam (NL)  
 FAGUS, I, F, ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Groenendaal (BE)  
 SPEELHOVEN 00, Aarschot (BE)  
 DIASPORICAL THOUGHTS, Liebaert Projects, Taktoren, Kortrijk (BE)
- 1999 DE SCHREEUW, Galerie 't Leerhuys, Brugge (BE)  
 SYNAESTETICS, Lokaal 01, Breda (NL)  
 GERMINATIONS X, Elzeveld, Antwerpen (BE)  
 BOUILLON, HISK, Antwerpen (BE)
- 1998 GERMINATIONS X, The factory, Athene, (GR)  
 Gallery for Fine Arts, Tianjin (CN)

#### catalogues

GerminationsX, Antwerpen-Greece, text: TAMÁS TÖRÖK 1998  
 Bouillon, HISK, Antwerpen 1999  
 Jan Cockx prijs, Boechout, text: HILDE VAN GELDER 'Ontrafeling van een architecturaal palimpsest' '99  
 Circuits, Sint-Niklaas, text: PIET VANROBAYS 2000  
 Images/Images, Elzeveld, Antwerpen 2000  
 Speelhoven 00, Aarschot 2000  
 Fagus, I, F, Groenendaal 2000  
 Au fur et à mesure, Begijnhof, Hasselt, text : FRANK SNYDERS 2000  
 Handleiding, Netwerk, Aalst, text: PETER SWINNEN 'Architecturen door derde' 2000  
 Hortus Panoramiscus, Gaasbeek, text: HILDE VAN GELDER 'Een panoramisch perspectief op de werkelijkheid' 2001 en HILDE HEYNEN 'Een dubbele blik' 2001  
 Listening to new voices, P.S.1, New York, text: KIM LEVIN 2002  
 Early works, De Ateliers, overzicht 1998-2002, Amsterdam, text: DOMINIC VAN DEN BOOGERD 2002  
 Zuster S, Begina, Lier 2002  
 Wij bouwen nieuwe zinnen, Annual W 139, 1999-2002, Amsterdam, text: LUCAS LENGLET 'Over plaatsen en beelden' 2002  
 Dialogica, Gent 2003  
 Beeld in park'03, Brussel, text: ISABELLE DE VISSCHER-LEMAITRE /PIETER T'JONCK 2003  
 Prijs Jonge Belgische Schilderkunst, Brussel, text: LARS KWAKKENBOS 2003  
 Argosfestival, Brussel 2003  
 VIPER, Basel 2003  
 BIGG, UTIL, Brussel, text show: VINCENT MEESSEN 2003  
 CADAVRE EXQUIS, Leuven, text show: STEVEN VANDERVELDEN 2004  
 'Cadavre exquis, Brusselle, part1, un film de Katleen Vermeir' text : VINCENT MEESSEN 2004  
 HANDLEIDING 02-03, Netwerk galerij, Aalst 2004  
 ECLIPS, Willebroek, text: STEF VAN BELLINGEN, 2004  
 OOGST/RÉCOLTE/HARVEST, Provinciale Prijs voor Beeldende Kunst, text: ELS ROELANDT 2004  
 ENAME ACTUEEL 9MINUTEN 74 SECONDEN, Ename 2004  
 ARGOSFESTIVAL 2004, curated Program, New stories for Brussels, Brussel, text: SVEN STERKEN, 2004

WITTE ZAAL, Gent, text: PAUL GEES 2005  
ANNUAL 2004-2005, W139, Amsterdam 2005  
PAYSAGES: CONSTRUCTIONS ET SIMULATIONS, Casino Luxembourg, Luxemburg, text : ENRICO LUNGI,  
ALEXANDER BOHN  
Roadmap to an artscene, cd, an introduction to artists from Flanders, IBK, 2005  
Tentoonstellingstekst voor 'The passing of a perfect day', Koraalberg, Antwerpen, text: SVEN STERKEN,  
'Suggestie en ervaring :over de ruimte in het werk van Katleen Vermeir' 2005  
Overzichtscatalogoog, Kunstencentrum STUK, Leuven, text: NAV HAQ 'Cadavre exquis, celluloid  
encounter and personal histories', 2006  
FREESTATE, tentoonstellingstekst GERRIT VERMEIREN, 2006

Press reviews (selection)

*Kunst en Cultuur*, september 1999, Johannes Kesenne (Germinations X)  
*De standaard*, 12 augustus 1999, 'Ontkiemend talent', Edith Doove, (Germinations X)  
*De Morgen*, 5 augustus 1999, 'Gewikt, gewogen en goedgekeurd', Christine Vuegen (Germinations X)  
*De Tijd Cultuur*, november 1999, Els Roelandt (Ambulante architectuur, Netwerk galerij , Aalst)  
*De Witte Raaf*, Pieter Van Reybroek, maart-april 2000 (Circuits, Sint-Niklaas)  
*De Tijd Cultuur*, maart 2000, 'De lijn en de leegte', Ann Demeester (Circuits, Sint-Niklaas)  
*De Morgen*, maart 2000, 'Merkwaardige tekeningen', Luk Lambrecht (Circuits, Sint Niklaas)  
*De Tijd Cultuur*, december 2000, 'Au fur et à mesure', Els roelandt (Au fur et à mesure, Hasselt)  
*De Standaard*, juli 2001, 'Tegen de natuur', Geert Van der Speeten (Hortus Panoramicus, Gaasbeek)  
*De Tijd Cultuur*, juli 2001, 'Mens en natuur, een onbereikbaar ideaal' (Hortus Panoramicus)  
*Le Soir*, september 2001, 'Cent trente gestes inspirés par un site', Daniele Gillemon (Ici et Maintenant, Brussel)  
*De Standaard*, september 2001, 'Kunstenars veroveren Thurn & Taxis', Jan van Hove ( Ici et Maintenant, Tour en taxis, Brussel)  
*Het Parool*, februari 2002, 'De wreed verstoorde verstilling', Kees Keijer (Concrete, W139, Amsterdam)  
*Het Parool*, september 2002, Arjan Reinders (Early works, Ateliers63)  
*NRC Handelsblad*, september 2002 (Early works, Ateliers63)  
*De Volkskrant*, september 2002, Rutger Pontzen (Early works, Ateliers63)  
*The Village Voice*, Shortlist, juni 2002 'Listening to new voices' Kim Levin (Listening to new voices, P.S.1, New York)  
*De Tijd Cultuur*, november 2002, Els Roelandt (Paramount Basics (extended), MUHKA, Antwerpen)  
*De Tijd Cultuur*, juni 2003, 'Voetnoten in het park', Els Roelandt (Beeld in Park 2003, F. Happark, Brussel)  
*Het Parool*, juli 2003 'Ergens anders was beter geweest', Kees Keijer (De Brakke Grond/W 139 NL)  
*Haagsche courant*, 2003 (Lost Territories, Schröder Galerie, Den Haag NL)  
*De Standaard*, juni 2003, Jan Van Hove (Jonge Belgische schilderkunst, BOZAR, Brussel)  
*La Libre Belgique*, juni 2003, Roger Pierre Turin (Jonge Belgische Schilderkunst, BOZAR, Brussel)  
*Le Soir*, juni 2003, 'La peinture n'est jamais très loin', Daniele Gillemon (Jonge Belgische Schilderkunst, BOZAR, Brussel)  
*Focus Knack*, 9 juli 2003, Els Fiers (Jonge Belgische Schilderkunst, BOZAR, Brussel)  
*De Tijd Cultuur*, 2 juli 2003, 'Jonge Belgische (niet-)schilders' (Jonge Belgische Schilderkunst, Brussel)  
*Zone 02*, 15 juli 2003, 'La nouvelle génération primée au BOZAR' (Jonge Belgische Schilderkunst, BXL)  
*Brussel deze week*, juli 2003, (Jonge Belgische Schilderkunst BOZAR, Brussel)  
*Brussel deze week*, 11 juli 2003, Jean-Marie Binst, 'Maps and videos', (Jonge Belgische Schilderkunst, BOZAR, Brussel)  
*De Tijd Cultuur*, 9 juli 2003, 'Meteen prijs' Els Roelandt (Jonge Belgische Schilderkunst, BOZAR, BXL)  
*De Standaard*, 26-27 juli 2003, 'De wereld is een schilderij', Jan Van Hove (Jonge Belgische Schilderkunst, Brussel)  
*De standaard* , 13 februari 2004, (foto 'cadavre exquis', Leuven)  
*Veto*, 1 maart 2004, 'Stoepkrijt en houten latten' Anneleen Coosemans (Cadavre exquis, Leuven)  
*De Huisarts*, 2004 'Duet voor video en houtwerk', Christine Vuegen (Cadavre exquis, Leuven)  
*Knack*, 2004 'Jonge welpjes', Els Fiers (Oogst/Récolte/Harvest, Gent)  
*Jaarboek voor esthetica*, 2004 'Transgressie in de Kunst', Vandenabeele en Vermeir  
*A vijf*, 2<sup>e</sup> jaargang nr5, 2004, (foto: Ename Actueel 9minuten 74seconden, Ename)  
*Kunstbeeld*, november 2005, Christine Vuegen (The passing of a perfect day, Koraalberg, Antwerpen)

<H>ART, 22 juni 2006, 'Makers van dingen die werken', Gerrit Vermeiren (Freestate, Militair hospitaal, Oostende)  
*De Morgen*, bijlage 23 juni 2006, tentoonstellingskrant FREESTATE, text: Gerrit Vermeiren (Freestate, Militair hospitaal, Oostende)