

Alexandre David est un artiste qui vit et travaille à Montréal. Ses oeuvres ont été exposées dans divers lieux au Canada, au Royaume-Uni et aux Pays-Bas.

Les photographies, *Sans titre 2002*, qui sont dans cette exposition, ont été exposées en 2002 au Musée d'Art Contemporain de Montréal, dans la salle "projets".

Il a une pratique en sculpture et en photographie.

Formation : Maîtrise en arts visuels, Slade School of Fine Art, University College London, Londres, Royaume-Uni (1988-1990) ; baccalauréat avec distinction en arts visuels, Université Concordia, Montréal (1984-1987). Profil : Artiste en arts visuels. Autres responsabilités : chargé de cours à l'École des arts visuels de l'Université Laval à Québec (depuis 1991) _ Alexandre David a également enseigné à l'Université du Québec à Montréal (hiver 1999) et au Collège Jean-de-Brébeuf à Montréal (automne 1998) ; administrateur au Conseil d'administration de VU, Centre de diffusion et de production de la photographie à Québec, depuis 2000 ; membre du comité de sélection de la Galerie Vox à Montréal (2000-2001) et administrateur au Conseil d'administration du Centre de sculpture Est-Nord-Est à Saint-Jean-Port-Joli (1997-2001).

Prix et bourses : Bourse 'B' du Conseil des Arts du Canada (2001, 1999, 1996, 1995, 1993) ; Bourse de soutien à la pratique artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (1999, 1998, 1994) ; Bourse de déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec (1999) ; Bourse de voyage du Conseil des Arts du Canada (1999) ; Bourse de projet (courte durée) du Conseil des Arts du Canada (1992) ; Bourse de soutien à la pratique artistique (courte durée) du ministère des Affaires culturelles du Québec (1991) ; Prix de la Banque Barclays accordé aux artistes choisis pour l'exposition 'Barclays Young Artist Award' (1991) ; Bourse du Commonwealth pour études de maîtrise au Slade School of Fine Art (1988-1990) ; Bourse d'études et de perfectionnement dans les arts du FCAR [Fonds pour la Formation des Chercheurs et l'Aide à la Recherche] (1988) ; Prix de Peinture et Dessin accordé au meilleur étudiant finissant au département de Peinture et Dessin de l'Université Concordia (1987).

Collections : Musée du Québec, Collection Prêt d'œuvres d'art, photographie de la série *Dessins d'eau submergés*, acquisition 2001 (exposée au Musée du Québec en 2001).

Alexandre David was born in 1964 in Montréal where he lives and works. He studied at Concordia University, and did his master's studies at the Slade School of Fine Art in London, England, from 1988 to 1990. His work has been shown in group exhibitions, among other sites at the Serpentine Gallery and The Tannery in London, England; at the Stedelijk Museum and the Consortium Gallery in Amsterdam. He has had solo exhibitions at artist-run centres *Obscure et Vu* in Québec City, at *Vox* and the private *Galerie Rochefort* in Montréal, as well as the *Hales Gallery* in London, England. He works in sculpture and photography.

This series of this present exhibition "Sans titre 2002" was exhibited at the Musée d'art Contemporain of Montreal, in 2002 in the Project Room.

Collections: Musée du Québec, Collection Prêt d'oeuvres d'art , series "Dessins d'eau submergés", exhibited in 2001 at the Musée du Québec.