

Curriculum Vitae

Alain Lefort

Est né à Montréal le 30 juin 1968 et vit présentement à Montréal.

Formation

1995 -Université Concordia . Majeure en photographie.

Expositions et publications à venir

2005 -182 soleils, livre d'artiste avec la participation du poète Pierre Ouellet.

Expositions individuelles

- 2006 -Photographies :Ciels, Galerie Thérèse Dion, Montréal
2005 -De l'éternel azur la sereine ironie... , Gallery 44, Toronto, Ontario.
2004 -D'espaces et de silence, la galerie de la Bibliothèque publique Eleanor London, Montréal, Québec.
2002 -De l'éternel azur la sereine ironie... ,The Floating Gallery Centre for Photography Winnipeg, Manitoba.
1996 -L'œil d'Héphaïstos, installation photographique, espace 512, 372 Ste Catherine O. Montréal.
1992 -Moira, installation photographique, Overdale building, Montréal.

Expositions collectives

- 2004 -182 soleils (extrait) EXPOSITION PARISIAN LAUNDRY, Immeuble Parisian Laundry, Montréal, Québec.
-182 soleils (extrait) Le mois de la photo d'Outremont, Galerie d'art d'Outremont, Montréal, Québec.
2003 -DEUX JOURS POUR UN CONVOI, Montréal, Québec.
-MARUBI 2003, compétition suivi d'une exposition des œuvres sélectionnées, National gallery of arts, Tirana, Albanie
-Les Fleurs du mal, exposition au Jardin Saint-Roch, Québec, Québec.
2002 -Une traversée de l'imaginaire, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Québec.
2000 -DEMI-VEILLE, VU centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, Québec.
-Événement PassArt: Passage 1999-2000, Rouyn-Noranda, Québec, commissaire: Jean Dumont.
1999 -La volonté des lieux, installation in situ avec le collectif Sine die dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal.
1998 -Mines de rien, Espace f., Matane, Québec.
-Mines de rien, Dans le cadre de l'événement trois fois 3 paysages, organisé par le centre Vu à Québec, Québec.
1997 -Mines de rien, Galerie l'Écart, Rouyn-Noranda, Québec.
-Mines de rien, dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal, La Maison de la culture Notre Dame de Grâce, Montréal.

Expositions collectives (suite)

- 1997 -Exposition virtuelle sur le site Tierra del Fuego avec le collectif Sine Die. www.tierradelfuego.com
- 1995 -Avec le groupe fovéa, installation photographique dans le cadre du mois de la Photo à Montréal, #402, 4530 Clark, Montréal
- 1994 -Même et autres, Installation photographique, Complexe de la cité, Montréal.
-Galerie 4416, Blv. St-Laurent, Montréal.
- 1993 -21 lieux photographiques, Complexe de la cité, Montréal.
-Installation photographique, Complexe de la cité, Montréal
-One Small Room, Galerie Marianne, Montréal.
Collaboration avec le sculpteur David Labett
V.A.V. galery, Montréal.

Publications

- 2003 -MARUBI 2003, international contest of artistic photo, catalogue d'exposition et CD-ROM, Tirana, Albanie, 2003.
- 2002 -une traversée de l'imaginaire, texte de Jean De Julio-Paquin et Martin Philippe Côté, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, 2002
- 2000 -Terrains vagues, texte de Lise Lamarche et Guy Mercier, photographie de Geoffrey James, Alain Lefort, Emmanuelle Léonard et Suzanne Paquet, monographie, les éditions J'ai VU, collection L'opposite, Québec, 2000.
- 1999 -Collaboration avec Guy Perrault poète sur le recueil de poésie Personne n'existe suivie de La mort des mouches au édition Tryptique.
La volonté des lieux, coffret produit avec le collectif sine die dans le cadre du Mois de la Photo à Montréal.
- 1998 -trois fois 3 paysages, VU, centre de diffusion et de production de la photographie, Québec.
- 1997 -La mission photographique Mines de rien, Coordinateur: Gilbert Fastenaekens. Coédition, l'Agence Québec / Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse et VU, centre de diffusion et de production de la photographie.
-Les Ateliers s'exposent 1997, Cobalt Art Actuel, Montréal.
- 1993 -Coffret - émulsion photographique, transparences, texte présenté au département de photographie de l'Université Concordia. En collaboration avec sept autres artistes.

Collection

- La collection du Cirque du Soleil
- Musée du Québec, collection du prêt d'œuvre d'art
- Collections privées

Bourse

- 2003 -ILFORD CANADA, soutien technique pour la réalisation du coffret 182 Soleils
- 2002 -Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec

2000 -Bourse B courte durée, Conseil des arts du Canada

Autres réalisations

- 2005 - Sélectionné pour la XIII Biennial Internacional de Arte, Villa Nova de Cerveira, Portugal
-Fonds documentaire du Musée Virtuelle de la Photographie , www.voxphoto.com, VOX.
- 2004 -Sélectionné pour une résidence au centre de sculpture Saint Jean Port Jolie, Québec
- 2002 -Oeuvres en consignment à la galerie Simon Blais
- 1999 -Motus!, Exposition suivie d'un encan silencieux au profit du centre d'exposition Plein Sud au foyer du théâtre de la ville de Longueuil.
-Exposition suivie d'un encan au profit de la fondation Fara dans le cadre de l'événement D'amour et de danse au centre Pierre-Péladeau à Montréal.
-Participation à la cinquième édition de la journée Revue des portfolio dans le cadre du Mois de la photo à Montréal
- 1998 -Membre du RAAV
catégorie: membre professionnel
- 1997 -Participation à la mission photographique Mines de rien, organisé par l'Agence Québec/Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse.
-Les ateliers s'exposent 1997
Commissaire-artiste: Raymonde April
Avec le collectif Sine die, organisé par Cobalt art actuel.
- 1996 -Membre fondateur du collectif Sine die.