

THÉRÈSE DION 1937-2007

Galeriste et consultante en art contemporain est décédée à Montréal, le 19 novembre 2007.

Née à Adamsville (Bromont) de feu Ernestine Deslauriers et Osias Dion. Elle laisse dans le deuil ses frères et soeurs, leur conjoint(e) et leurs enfants et petits-enfants : feu Jacques, et Johanne et Daniel ; Lucie (Pierre Delage); Marie-Paule (Diane Desmarais); Colette et sa fille Jany Avery; Michel (Thérèse Bellefeuille) et leurs enfants : Alexandre, Geneviève et Marie-Hélène; Laurence (Richard Pinsonnault) et leurs enfants : Yan, Sydney, Franz et Tanya ainsi que leurs petits-enfants; Pierre-Marie (Sylvie Cinq-Mars) et leurs filles : Marie-Pierre, Amélie et Caroline; Françoise; Julie (Daniel Lamarre) et leurs enfants : Catherine, Louisane et Philippe et leur petit-fils; Carmelle (Glen Henderson) et leurs enfants : Kim, Marilyn et Charles.

Diplômée en enseignement et détentrice d'une maîtrise en histoire de l'art de l'Université de Montréal, elle a toujours su, dans toutes ses activités, former et encourager jeunes et artistes à développer leur potentiel et à poursuivre leur passion. En art, elle a d'abord travaillé à la Banque des oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada avant d'être consultante et d'ouvrir sa propre galerie à Montréal. Amoureuse de son travail, elle a enseigné sa passion à l'Université du Québec à Montréal et conseillé nombre d'entreprises publiques et privées au Québec. Elle a beaucoup voyagé à travers le monde et connu galeries, musées, foires d'art et ainsi rencontré et connu nombre d'artistes et de passionnés d'art. Fascinée par l'Inde, elle a su marier l'art antique de ce pays à l'art contemporain du Québec et du Canada.

Elle laisse aussi dans le deuil une grande famille d'artistes : ceux et celles encore représentés par sa galerie et tous ceux qu'elle a conseillés et représentés au cours de sa longue carrière au service de l'art contemporain. De plus, elle a été l'étincelle qui a lancé la Fondation Mary Ellen Gerber au Québec.

Une cérémonie religieuse de stricte intimité précédera son incinération.

La famille, ses artistes et collègues lui rendront hommage à sa galerie du 372 ouest, rue Sainte-Catherine, suite 527 à Montréal à une date ultérieure. L'inhumation de ses cendres aura lieu au cimetière de son village natal à Adamsville.

À la place de fleurs, un don à la Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal serait apprécié ou à Mary Ellen Gerber Foundation

THÉRÈSE DION 1937-2007

Galerist and Contemporaneous Art Consultant, passed away in Montreal on November 19th 2007.

Born in Adamsville (Bromont), she was the daughter of late Ernestine Deslauriers and Osias Dion. Are left in mourning her brothers and sisters, their spouses, children and grand children : her late brother Jacques and children Johanne and Daniel; Lucie (Pierre Delage); Marie-Paule (Diane Desmarais); Colette and daughter Jany Avery; Michel (Thérèse Bellefeuille) and children, Alexandre, Geneviève and Marie-Hélène; Laurence (Richard Pinsonnault) and children, Yan, Sidney, Franz, and Tanya, and grand children ; Pierre-Marie (Sylvie Cinq-Mars) and daughters Marie-Pierre, Amélie and Caroline; Françoise; Julie (Daniel Lamarre) and children Catherine Louisane and Philippe and grand child; Carmelle (Glen Henderson) and children Kim, Marilyn and Charles.

She taught school at the beginning of her career and later obtained her Masters degree in Art History from the University of Montreal. Thérèse as a mentor to numerous young artists and saw to it that they develop their passion. In building her expertise she first worked at the Canada Council Art Bank and then became an Art Consultant for a number of years. She then opened her own Art Gallery in Montreal. She also taught Art at the Université du Québec à Montréal and gave council to a number of public and private concerns in Québec. She traveled the world over and visited galleries, museums, and art fairs. She was the friend of numerous artists as well as the agent to some. She was fascinated by India and contributed to the blending of that country's antique art to the contemporary art of Québec and Canada.

Are also left in mourning a large family of artists; those represented by her gallery and those whom she advised and represented during her full life at the service of contemporary art.

A religious ceremony will precede her cremation. By special invitation, family, artists and colleagues will pay homage to her at a later date in her gallery. Her ashes will be buried in Adamsville, her native village.

Rather than flowers, donations to the Musée d'Art contemporain de Montréal or the Mary Ellen Gerber Foundation would be appreciated.